

29/06/2018..

Πέρασαν πέντε χρόνια!

Ήταν Ιη Απολείου σαν υποδεκτής των νεφάλων μας για,  
εε αυτήν την μεγάλη φωτιά.

Ενα καλύβωδο παιδίκι, καθέτου δυσκολος χαρακτήρας, που  
δεν είχε χαρά και ποτέ.

Ενα χρόνο αργότερα, φέρανε και τον δεύτερο. Ήταν μωρότερα  
χρονικά, απ' ό,τι είχανε υποδεχθεί.

Χαρακτήρας Ήταν αυταρχικός, που επρεπε Ήταν να απαγκιστρώ-  
θεί από την πάτω μας.

Πέριμπταν τα χρόνια, έκαναν πολλούς φίλους, κι ερασταν  
πολλά πράγματα.

Σ' αυτά τα χρόνια, δεν χρειαζόταν να αρρωστηθούμε εσή  
δια επρεπε να απαγούρουμε σακούιο, για αποιονδυποτε Τόφο.

Η καλύτερη διαφήμιση, πως αυτές οι φασούλες, που δεν  
είχαν ποτέ, δεν δεν θέλουν να πάρει σχολείο.

Ακόμη κι ουαν ήταν Ήταν αδιάθετα, ήταν ευνοχικένα.

Επέβερεθαν καθαρά και χαρούμενα.

Δεν εκεδίκτησε καν, το δημόσιο υπουργείο, για να ευνεκτισουν  
εκεί. Όταν προσέφερε η Αχγετική, τα έκαναν πιο προχω-  
ρητικά από τα παιδάκια της τάξης των, τα χέριαν αυτομεποίηση  
και ελαφρύναν λίγο το δικό του πρόγραμμα.

Ακόμα και τώρα, ο μεγάλος ναν Γιώργος, θελει να πηγανε  
εκολείο, να δει τη δασκαλία του. Κι εκεί, τρία χρόνια μετά  
την "αποθοίτηση" του, τα δυρύονται σήσοι και τον αγκαλιάζουν.

Ένεργα, δια βου ζειψετε ποτέ.

- Θα βου ζειψετε η πρώτην αναπάντηση για να τατεβάσω  
το παιδί.

- Η τυρία Σοφία τα πρώτα χρόνια, και η τυρία Βούλα τα  
δύο τελευταία, που δυνύδων τα παιδιά νε το εχολικό, το οποίο  
τα πηγανε τα έφερνε νε ασθάλεια.

- Το χαρό χέλι των κοριτσιών το απόχειρα που βου παρεδίδων

τα παιδιά, και ης ευχαίρων "Καὶ ἀπόχευρα,,

- Ότις οι δασκάλες θε ιδιαίτερη εργασία είναι Μαρία και σαν Αγγελίκη, που αχαννούνται και αχαννούνται από τα παιδιά του.  
Οι νεοφύουσι θεοφύες θεοφύες, που θα περνούνται το βιβλίο,  
να εκεφύρουνται τους άλλους, αλλά και οι καλοκαρίνες θεοφύες  
θε τις τελετές αποδοίκησης. Φέτος, ήταν κια από αυτές  
καλούτερες θεοφύες, την οποία ευχιζούνται οικονούς διαν την θέληση  
εποντού, όπως φέτος, "αποδοίκηση" κι εγώ...  
Οι νεοφύουσι θεοφύες, που θα εφερναν, περιπάτων  
από το σχολείο...  
Η "βρελατίδικη", Κυρία Δαράκοβη, που πάντα λυπόνται να  
της κάψει τα πόδια, και το "χειροποίητο τόπρυτρα", μαζί με  
την καρτα, σεν θεοφύη της Βοτέρας..  
Οι νεοφύες, η δικιά νεοφύες θεοφύες, όπως η Ελένη  
σε τα παιδάρια που ήταν σε καταστρέφα χέρια.

Τα παιδιά πηραν βάσεις, τόσο σε κοινωνία της Ελληνιστικής  
όσο και της κοινωνίκης τους Γεωργίου.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝΕ ΠΟΛΥ, ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΥΠΕΡΟΧΑ ΧΡΟΝΙΑ!

ΔΙΑ ΕΧΕΤΕ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΙΝΕΤΕ,  
ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΧΟΛΟ,  
ΑΛΛΑ Η ΑΓΑΠΗ ΣΑΣ ΤΟ ΚΑΙΝΕ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΆΠΛΟ.

Η εκτίμηση της αγάπης

Ζ. Ρωτας  
Ε. Σαΐγουπηρου.